

Antología de cuento político latinoamericano

REGIÓN

Juan Terranova

Enzo Maqueira

(compiladores)

CUBA - Michel Encinosa Fú

CUBA - Jorge Enrique Lage

MÉXICO - Mayra Luna

PUERTO RICO - Pedro Cabiya

GUATEMALA - Denise Phé-Funchal

EL SALVADOR - Georgina Vanegas

COSTA RICA - David Cruz

VENEZUELA - Rodrigo Blanco Claderón

VENEZUELA - Slavko Zupcic

COLOMBIA - Margarita García Robayo

ECUADOR - Eduardo Varas

PERÚ - Diego Trelles Paz

PARAGUAY - Cristino Bogado

BOLIVIA - Giovanna Rivery

ARGENTINA - Héctor Kalamicoy

ARGENTINA - Hernán Vanoli

CHILE - Andrea Jeftanovic

URUGUAY - Inés Bortagaray



ENZO MAQUEIRA nació en Buenos Aires en 1977. Es licenciado en Comunicación Social, escritor, editor y docente universitario. Publicó las biografías *Cortázar, de cronopios y compromisos* (2003) y *El perseguidor de la libertad* (2004), el libro de crónicas y relatos *Historias de putas* (2008) y las novelas *Ruda macho* (2010) y *El impostor* (2011). Fue secretario de redacción de la revista *Lea* y es co-fundador de la editorial independiente Outsider. Colabora con medios gráficos y digitales de la Argentina y el exterior. Es uno de los conductores del programa de radio *Guardia con la joven*, especializado en nueva literatura contemporánea.

JUAN TERRANOVA nació en Buenos Aires a fines de 1975. Publicó las novelas *El caníbal* (2002), *El bailarín de tango* (2003), *El pornógrafo* (2005), *Mi nombre es Rufus* (2008), *Lejos de Berlín* (2009), *Los amigos soviéticos* (2009), *Hiroshima* (2010) y las crónicas *La virgen del cerro* (2007), *Peregrinaciones* (2008) y *Diario de Alcalá* (2010). También el libro de poemas *El ignorante* (2004) y un libro de relatos, *Música para rinocerontes* (2010). Escribe todos los días en su twitter @juanterranova y a veces en su blog www.elconejodelasuerte.blogspot.com.

ÍNDICE

PRÓLOGO

RELATOS Y GEOPOLÍTICA 7

CUBA - MICHEL ENCINOSA FÚ

AQUÍ YACE CUALQUIER HOMBRE 13

CUBA - JORGE ENRIQUE LAGE

EL COLOR DEL VERANO (MOCKUMENTARY) 25

MÉXICO - MAYRA LUNA

QUE SIGA LA FIESTA 33

PUERTO RICO - PEDRO CABIYA

CHANNEL SURFING 39

GUATEMALA - DENISE PHÉ-FUNCHAL

CIUDADANÍA 47

EL SALVADOR - GEORGINA VANEGAS

EL DIPUTADO 55

COSTA RICA- DAVID CRUZ

OTRO PAR PROMETEDOR 63

VENEZUELA - RODRIGO BLANCO CLADERÓN
FLAMINGO 71

VENEZUELA - SLAVKO ZUPCIC
DOBLE CHÁVEZ 87

COLOMBIA - MARGARITA GARCÍA ROBAYO
COLOMBIA DIAMOND 99

ECUADOR - EDUARDO VARAS
PELÍCULA B 113

PERÚ - DIEGO TRELLES PAZ
NUNCA HE SABIDO CÓMO HACER PARA ODIARLA 123

PARAGUAY - CRISTINO BOGADO
EMPANADA DE ÑATO. O CÓMO HACERSE RICO
COCINANDO CARNE YANKEE 137

BOLIVIA - GIOVANNA RIVERO
PASÓ COMO UN ESPÍRITU 145

ARGENTINA - HÉCTOR KALAMICOY
NO ES PAÍS PARA MILICOS VIEJOS 167

ARGENTINA - HERNÁN VANOLI
EL PIQUETE 173

CHILE - ANDREA JEFTANOVIC
INSTANTES PARA EL PRIMER, EL ÚLTIMO HOMBRE 197

URUGUAY - INÉS BORTAGARAY
LOBO DEL HOMBRE 207



La situación política de América latina ya no puede escribirse sólo a través de la figura de dictadores alucinados, o de la explotación y persecución de minorías. Tampoco alcanza con el relato de las luchas sociales, las guerrillas y las aventuras anarquistas. Hoy, el Continente ensaya distintos modos de gobernar. Sus ciudadanos, nuevas formas de contar ese flujo cotidiano que rara vez rescata la Historia.

Dieciocho escritores jóvenes latinoamericanos aceptaron el desafío de escribir cuentos políticos como testimonio de que el fin de la Historia era un concepto inmaduro encerrado dentro de los límites de las bibliotecas del Primer Mundo. Dieciocho relatos que reflejan una América latina convulsionada, en marcha y en busca de un destino del cual el arte de narrar no podía quedar al margen.



Ministerio de Cultura



Asesid

CCEBA

ORG
AR

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

ISBN 978-987-1180-72-1



9 789871 180721