

Rumbos patrios

La cultura del viaje entre fines
de la Colonia y la Independencia

Selección y prólogo de Jorge Myers



Félix de Azara - Manuel Belgrano

Conde de Cabarrús - Concolorcorvo - Tomás de Iriarte

Dámaso Larrañaga - José María Paz

Familia del Pino - Bernardino Rivadavia



ÍNDICE

<i>Transiciones identitarias en una época de crisis, derrumbe y renovación (1770-1825),</i> Jorge Myers	9
--	---

I. EL VIAJE VIRREINAL

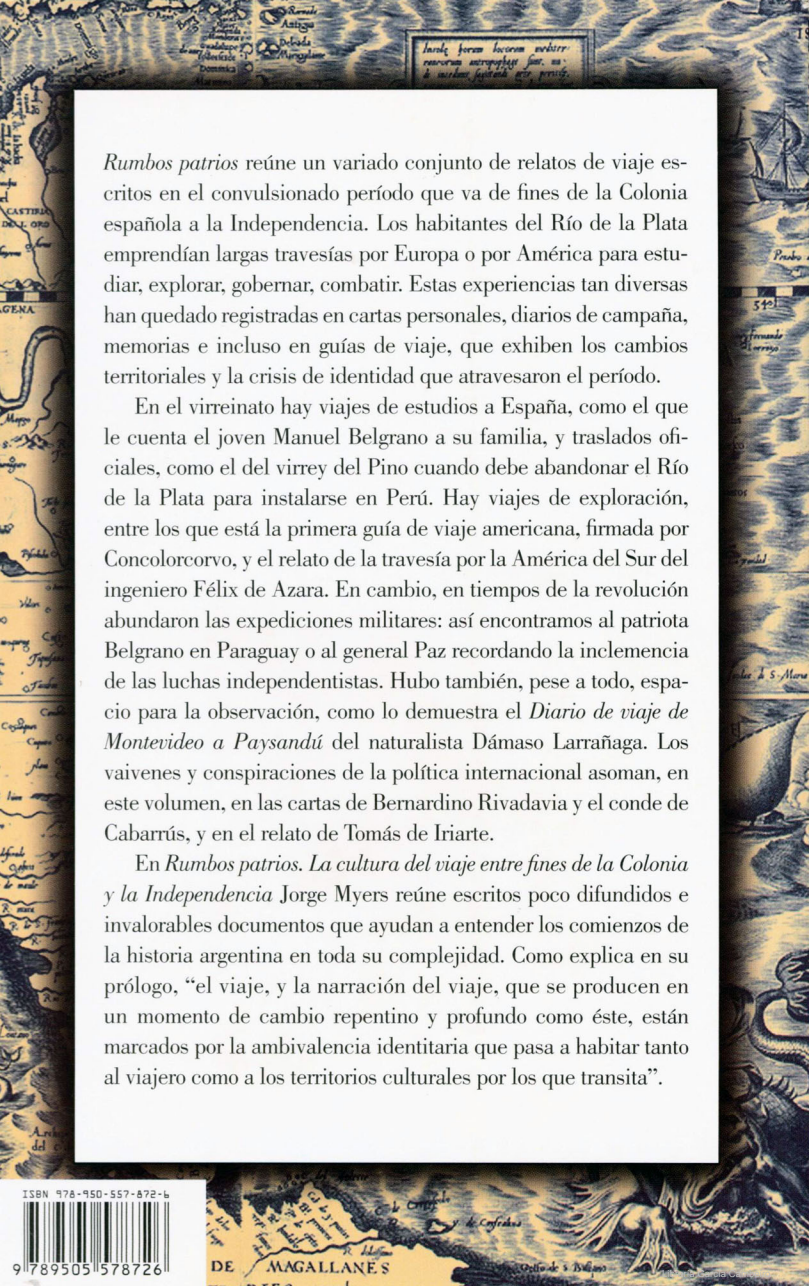
<i>Montevideo, Concolorcorvo</i>	49
<i>Lima, Concolorcorvo</i>	61
<i>Cartas, familia del Pino</i>	81
<i>Cartas a sus padres y a su hermano,</i> Manuel Belgrano	95
<i>Viajes por la América meridional (selección),</i> Félix de Azara	121

II. EL VIAJE REVOLUCIONARIO

<i>Memoria sobre la expedición al Paraguay, 1810-1811,</i> Manuel Belgrano	145
<i>Vilcapugio, José María Paz</i>	175
<i>Diario de viaje de Montevideo a Paysandú,</i> Dámaso Larrañaga.....	227

III. EL VIAJE DIPLOMÁTICO

<i>Carta a Manuel Belgrano</i> , Bernardino Rivadavia	297
<i>Carta a Pedro de Cevallos</i> , conde de Cabarrús.....	309
<i>Memorias</i> (selección), Tomás de Iriarte.....	323

The page is framed by a decorative border. At the top, a map shows parts of Europe and the Atlantic Ocean, with a Latin inscription in a box: "Iamque hoc in locum venturum nostrumque fuit, ut à nobis fessis, etc. peris". On the right side, there are illustrations of a sailing ship and a sea monster. At the bottom, a map shows the Strait of Magellan with the text "DE MAGALLANES".

Rumbos patrios reúne un variado conjunto de relatos de viaje escritos en el convulsionado período que va de fines de la Colonia española a la Independencia. Los habitantes del Río de la Plata emprendían largas travesías por Europa o por América para estudiar, explorar, gobernar, combatir. Estas experiencias tan diversas han quedado registradas en cartas personales, diarios de campaña, memorias e incluso en guías de viaje, que exhiben los cambios territoriales y la crisis de identidad que atravesaron el período.

En el virreinato hay viajes de estudios a España, como el que le cuenta el joven Manuel Belgrano a su familia, y traslados oficiales, como el del virrey del Pino cuando debe abandonar el Río de la Plata para instalarse en Perú. Hay viajes de exploración, entre los que está la primera guía de viaje americana, firmada por Concolorcorvo, y el relato de la travesía por la América del Sur del ingeniero Félix de Azara. En cambio, en tiempos de la revolución abundaron las expediciones militares: así encontramos al patriota Belgrano en Paraguay o al general Paz recordando la inclemencia de las luchas independentistas. Hubo también, pese a todo, espacio para la observación, como lo demuestra el *Diario de viaje de Montevideo a Paysandú* del naturalista Dámaso Larrañaga. Los vaivenes y conspiraciones de la política internacional asoman, en este volumen, en las cartas de Bernardino Rivadavia y el conde de Cabarrús, y en el relato de Tomás de Iriarte.

En *Rumbos patrios. La cultura del viaje entre fines de la Colonia y la Independencia* Jorge Myers reúne escritos poco difundidos e invaluables documentos que ayudan a entender los comienzos de la historia argentina en toda su complejidad. Como explica en su prólogo, “el viaje, y la narración del viaje, que se producen en un momento de cambio repentino y profundo como éste, están marcados por la ambivalencia identitaria que pasa a habitar tanto al viajero como a los territorios culturales por los que transita”.